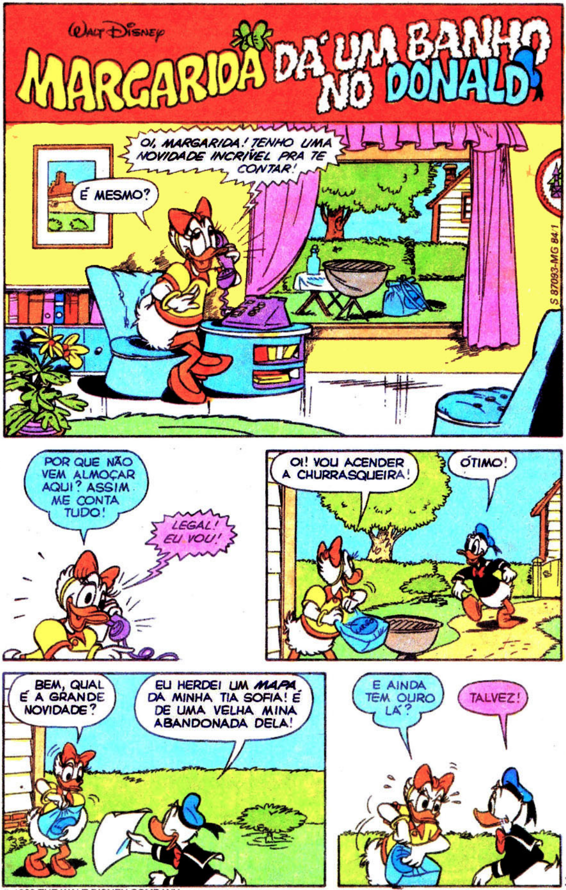
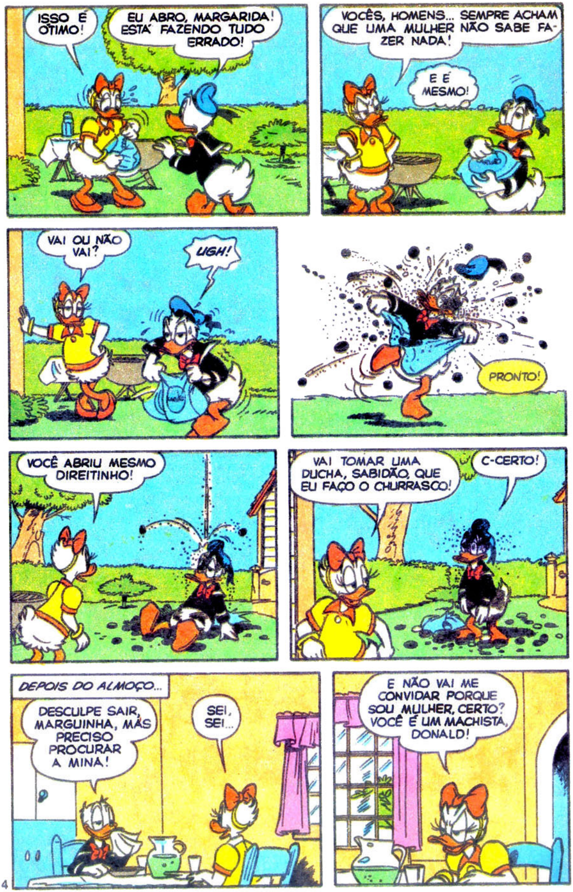
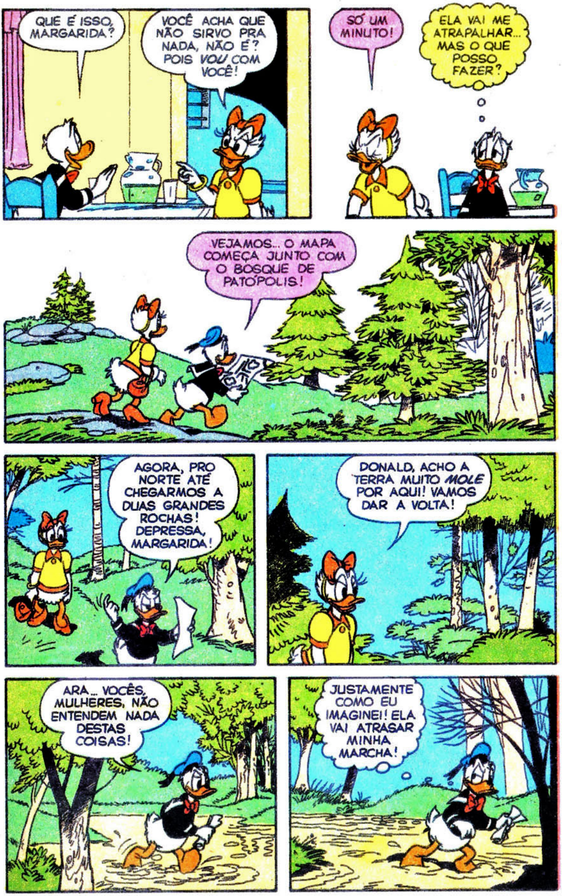
Scan by Patomite & Luana

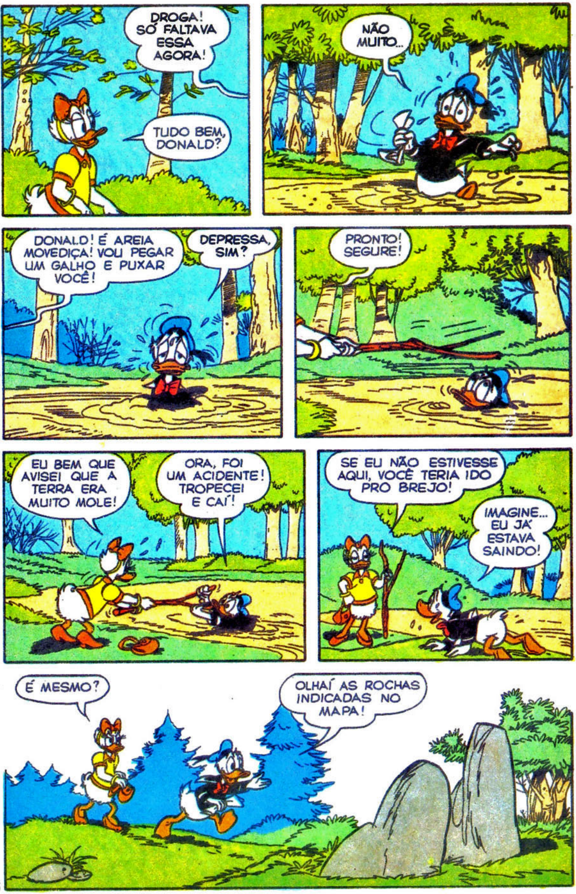
EDITORA ABRIL
Êta, revista boa!
Urtigão
TRIIIMM!
GRANDE CONCURSO
PAINEL MÁGICO DISNEY
PARTICIPE!
O Urtigão, com sua graça e esperteza, continua passando a perna em muito almofadinha e tornando a vida na roça divertida e muito agitada.
Mas, além deste caipirão impagável, esta edição traz Madame Min, Donald, Os Sobrinhos e Bafo de Onça!
Não perca!
Nas bancas
NESTA EDIÇÃO, TUDO PRA VOCÊ PARTICIPAR DO GRANDE CONCURSO PAINEL MÁGICO DISNEY!

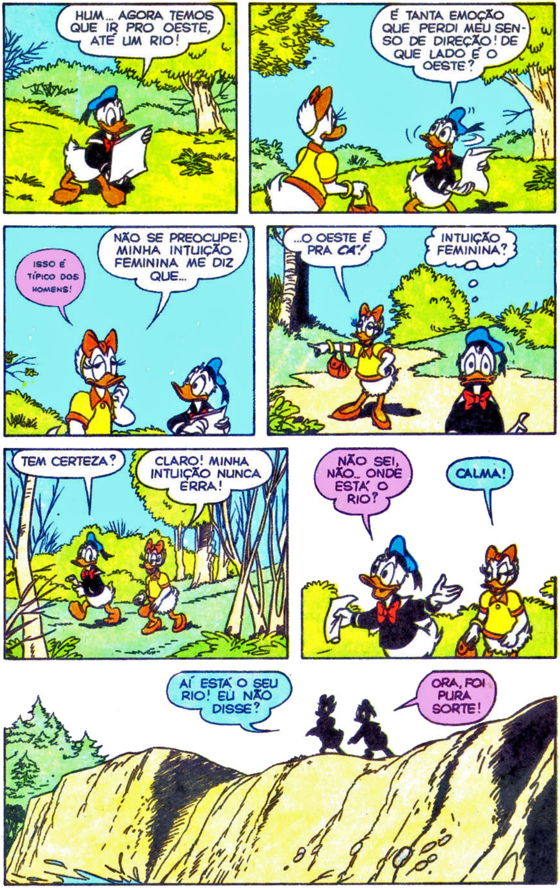


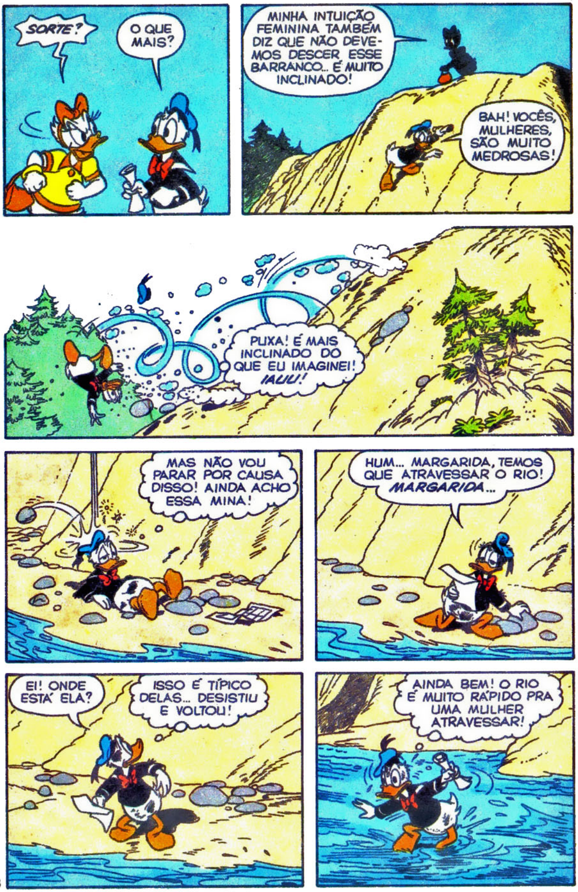
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

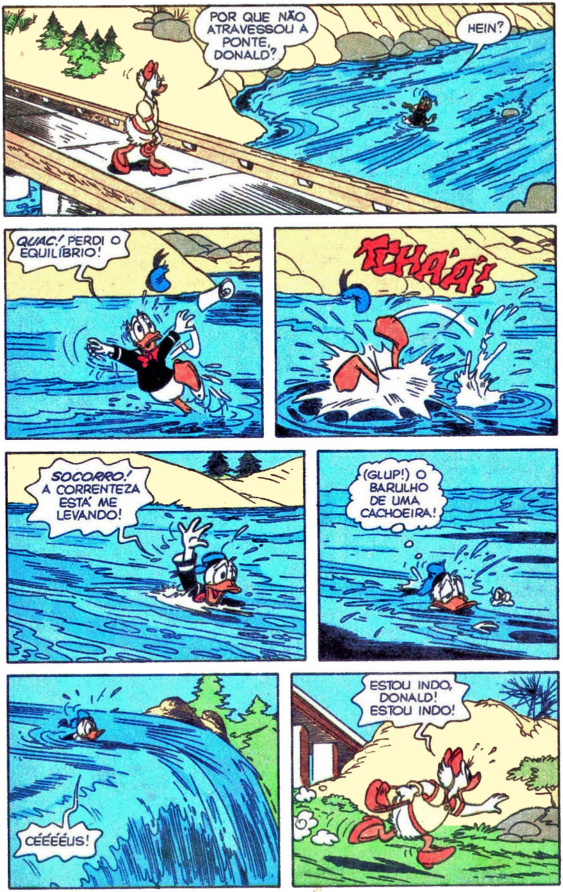

ISSO É ÓTIMO!
EU ABRO, MARGARIDA! ESTÁ FAZENDO TUDO ERRADO!
VOCÊS, HOMENS... SEMPRE ACHAM QUE UMA MULHER NÃO SABE FAZER NADA!
E É MESMO!
VAI OU NÃO VAI?
UGH!
PRONTO!
VOCÊ ABRIU MESMO DIREITINHO!
VAI TOMAR UMA DUCHA, SABIDÃO, QUE EU FAÇO O CHURRASCO!
C-CERTO!
DEPOIS DO ALMOÇO...
DESCULPE SAIR, MARGUINHA, MAS PRECISO PROCURAR A MINA!
SEI, SEI...
E NÃO VAI ME CONVIDAR PORQUE SOU MULHER, CERTO? VOCÊ É UM MACHISTA, DONALD!


QUE É ISSO, MARGARIDA?
VOCÊ ACHA QUE NÃO SIRVO PRA NADA, NÃO É? POIS VOU COM VOCÊ!
SÓ UM MINUTO!
ELA VAI ME ATRAPALHAR... MAS O QUE POSSO FAZER?
VEJAMOS... O MAPA COMEÇA JUNTO COM O BOSQUE DE PATÓPOLIS!
AGORA, PRO NORTE ATÉ CHEGARMOS A DUAS GRANDES ROCHAS! DEPRESSA, MARGARIDA!
DONALD, ACHO A TERRA MUITO MOLE POR AQUI! VAMOS DAR A VOLTA!
ARA... VOCÊS, MULHERES, NÃO ENTENDEM NADA DESTAS COISAS!
JUSTAMENTE COMO EU IMAGINEI! ELA VAI ATRASAR MINHA MARCHA!


DROGA! SÓ FALTAVA ESSA AGORA!
TUDO BEM, DONALD?
NÃO MUITO...
DONALD! É AREIA MOVEDIÇA! VOU PEGAR UM GALHO E PUXAR VOCÊ!
DEPRESSA, SIM?
PRONTO! SEGURE!
EU BEM QUE AVISEI QUE A TERRA ERA MUITO MOLE!
ORA, FOI UM ACIDENTE! TROPECEI E CAÍ!
SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI, VOCÊ TERIA IDO PRO BREJO!
IMAGINE... EU JÁ ESTAVA SAINDO!
É MESMO?
OLHAÍ AS ROCHAS INDICADAS NO MAPA!


HUM... AGORA TEMOS QUE IR PRO OESTE, ATÉ UM RIO!
É TANTA EMOÇÃO QUE PERDI MEU SENSO DE DIREÇÃO! DE QUE LADO É O OESTE?
NÃO SE PREOCUPE! MINHA INTUIÇÃO FEMININA ME DIZ QUE...
ISSO É TÍPICO DOS HOMENS!
...O OESTE É PRA CÁ!
INTUIÇÃO FEMININA?
TEM CERTEZA?
CLARO! MINHA INTUIÇÃO NUNCA ERRA!
NÃO SEI, NÃO... ONDE ESTÁ O RIO?
CALMA!
AÍ ESTÁ O SEU RIO! EU NÃO DISSE?
ORA, FOI PURA SORTE!


SORTE?
O QUE MAIS?
MINHA INTUIÇÃO FEMININA TAMBÉM DIZ QUE NÃO DEVEMOS DESCER ESSE BARRANCO... É MUITO INCLINADO!
BAH! VOCÊS, MULHERES, SÃO MUITO MEDROSAS!
PUXA! É MAIS INCLINADO DO QUE EU IMAGINEI! IAUU!
MAS NÃO VOU PARAR POR CAUSA DISSO! AINDA ACHO ESSA MINA!
HUM... MARGARIDA, TEMOS QUE ATRAVESSAR O RIO! MARGARIDA...
EI! ONDE ESTÁ ELA?
ISSO É TÍPICO DELAS... DESISTIU E VOLTOU!
AINDA BEM! O RIO É MUITO RÁPIDO PRA UMA MULHER ATRAVESSAR!



POR QUE NÃO ATRAVESSOU A PONTE, DONALD?
HEIN?
QUAC! PERDI O EQUILÍBRIO!
TCHAÁ!
SOCORRO! A CORRENTEZA ESTÁ ME LEVANDO!
(GLUP!) O BARULHO DE UMA CACHOEIRA!
CÉÉÉÉUS!
ESTOU INDO, DONALD! ESTOU INDO!

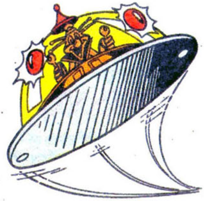
PRONTO! MAIS UMA VEZ EU SALVEI VOCÊ!
NA VERDADE, MARGARIDA, EU NÃO PRECISAVA DA SUA AJUDA!
E CONTINUA ME DESPREZANDO... QUE MACHISTA!
ESSA NÃO!
O QUE FOI AGORA?
PERDI O MAPA NO RIO!
NÃO TEM PROBLEMA!
EU VI O MAPA E TENHO MEMÓRIA FOTOGRÁFICA!
MEMÓRIA FOTOGRÁFICA?
POR AQUI, DONALD!
LÁ ESTÁ SUA MINA!

TOMARA QUE TENHA SOBRADO ALGUM OURO!
BEM, EU CONSEGUI TRAZER O DONALD ATÉ A MINA!
BRAM!
NÃO ERA DE OURO! ERA UMA VELHA MINA ABANDONADA DE CARVÃO!
MINHA INTUIÇÃO FEMININA ME DIZ QUE É HORA DE VOCÊ IR PRA CASA E TOMAR OUTRA DUCHA!
MUITO ENGRAÇADO!
IH, IH!
fim

JANELA ABERTA

PESSOAL . . . .

Clube Filatélico, Av. Boa Viagem, 2412, ap. 207 - 51020 - Recife - PE. **Clube Namorados por Correspondência** (antigo Clube dos Amigos), R. São Cristóvão, 248 - 80310 - Curitiba - PR. **Clubinho do Carinho:** troca papéis de carta, pensamentos e correspondência, Caixa Postal 38 - 93900 - Ivoti - RS.



O.V.N.I.s À VISTA . .

A Adriana fundou um clubinho diferente. É o CPDV — Clube de Pesquisas sobre Discos Voadores, que troca informações sobre extraterrestres. Um barato, né? Escrevam pra

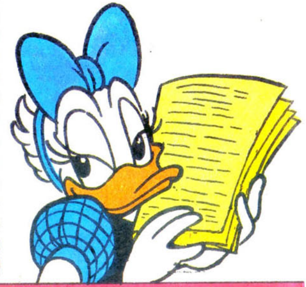
Adriana Souza
R. Miguel Teles Jr., 612, ap. 54
01540 - São Paulo - SP

PESSOAS ESPECIAIS . . .

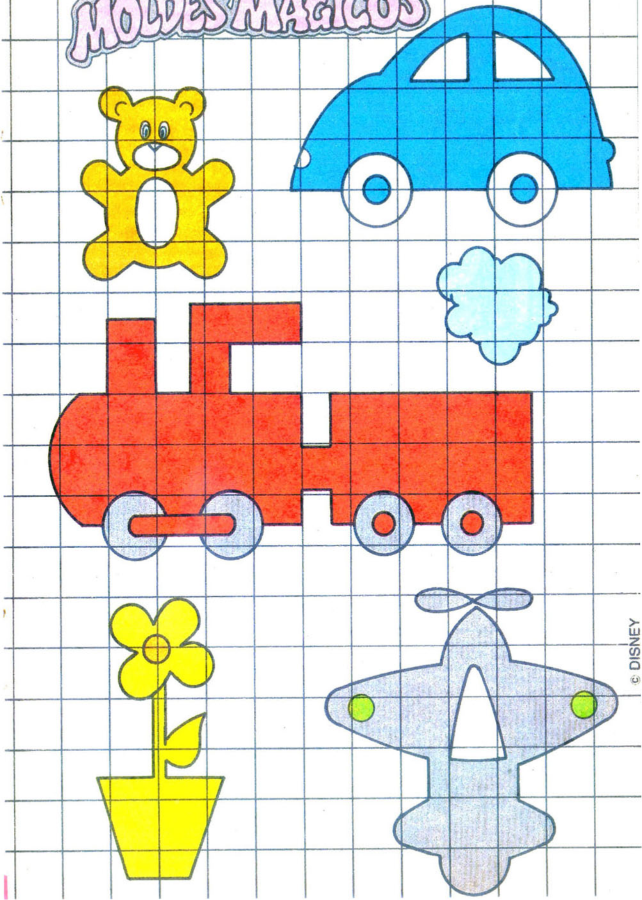
"Tenho 17 anos, apesar de ser grandinha, ainda gosto muito de ler revistas em quadrinhos. Sou fã n.° 1 da Margarida. Sou portadora de deficiência auditiva e gostaria de trocar correspondência com as pessoas que também são surdas, pra trocar idéias. Tchauzinho."

Cibeli Mendes dos Santos
Av. Princesa d'Oeste, 1960, ap. 32
13025 - Campinas - SP

Sabe, Ci, eu tenho leitores dos 7 aos 90 anos! Não conheço nenhuma pessoa que não curta ler quadrinhos, certo? Boa correspondência pra você e um grande beijo.



MOLDES MÁGICOS



© DISNEY

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITORIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICO E CROCHE	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLÊS	MECANICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

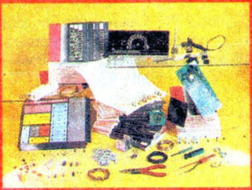
ão de ensino à distância do país!

são 49 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO , AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



NOVAS UNIDADES

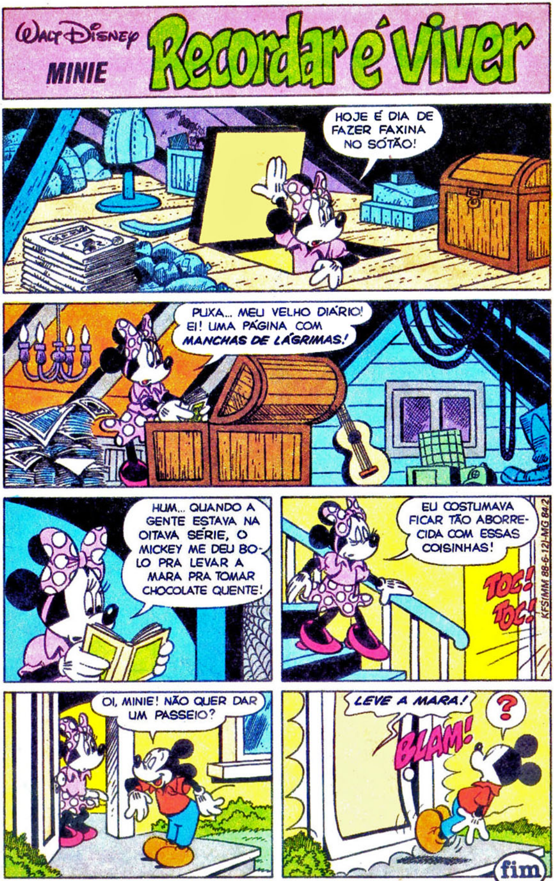
UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-84
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________
Rua ______________
n.º ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ____



WALT DISNEY
MINIE
Recordar é viver
HOJE É DIA DE FAZER FAXINA NO SÓTÃO!
PUXA... MEU VELHO DIÁRIO! EI! UMA PÁGINA COM MANCHAS DE LÁGRIMAS!
HUM... QUANDO A GENTE ESTAVA NA OITAVA SÉRIE, O MICKEY ME DEU BOLO PRA LEVAR A MARA PRA TOMAR CHOCOLATE QUENTE!
EU COSTUMAVA FICAR TÃO ABORRECIDA COM ESSAS COISINHAS!
TOC! TOC!
KFS/MM 88-6-12/-MG 84/2
OI, MINIE! NÃO QUER DAR UM PASSEIO?
LEVE A MARA!
BLAM!
?
fim

GRANDE CONCURSO

DIREITOS DA CRIANÇA

VOCÊ TEM MAIS DE MIL CHANCES DE GANHAR! É FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

- Este Concurso é aberto a crianças de até 14 anos. Para participar, é só escolher como tema um dos *Direitos da Criança*, e fazer um desenho sobre ele, usando os materiais que preferir.
- O participante poderá concorrer com quantos trabalhos quiser. Mas, para cada desenho, deverá juntar um cupom preenchido. Se preferir, poderá tirar xerox do cupom ou fornecer seus dados num papel à parte.
- No caso do participante enviar vários trabalhos, será classificado somente com uma das inscrições.
- Os trabalhos deverão ser enviados para "GRANDE CONCURSO - OS DIREITOS DA CRIANÇA", Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, 3.º andar, São Paulo - SP, CEP 01415, até o dia 15.11.89.
- Os trabalhos, classificados ou não, farão parte do acervo da ABRINQ.
- A apuração será realizada na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, São Paulo - SP, às 15 horas do dia 27.11.89.
- Os desenhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Editora Abril e pela ABRINQ.
- O resultado da apuração será divulgado na revista "Alegria e Cia" n.º 93, do mês de janeiro de 1990. Os ganhadores serão informados pelo Correio sobre a forma de recebimento dos prêmios (na sede da ABRINQ em São Paulo, ou no revendedor mais próximo, ou, ainda, no seu domicílio).
- Não poderão participar do Concurso filhos de funcionários da Editora Abril ou da ABRINQ.
- PREMIAÇÃO:
  Para os classificados entre o 1.º e o 100.º lugar: *QUARTEL GENERAL DO RAMBO (GLASSLITE)* para os meninos, e *LU ESQUIADORA (MEPLASTIC)* para as meninas.
  E mais um total de 1.050 brinquedos para os classificados entre o 101.º e o 1.150º lugar, como se segue: *Espaçonave (Lego), Boliche (Elka), Academia (Grow), Pogobol (Estrela), Jogo de Dardo (Ric), Piano Caçulinha (Hering), Cofrinho (Bandeirante), Show de Coelhos (Sideral), Bichinho (Bixim), Foguete Ariane IV (Kiko), Coelho (Lionella), Barco de Pesca (Rosita), Jogo (Coluna), Petutinho (Maritel), Inflável (Lídice), Boneca (Kaplás), Caminhão "GMC" (Jofer), Fantoche (Nalle Nil), Vai-Vem (Mimo), Jogo de Botão (Gulliver) e Miniatura (Rei).*

50 BONECAS LU ESQUIADORA
50 QUARTEIS GENERAIS DO RAMBO
E MAIS 1.050 BRINQUEDOS PRA VOCÊ!

MANDE LOGO O SEU DESENHO!
CAPRICHE PARA GANHAR!

EDITORA ABRIL

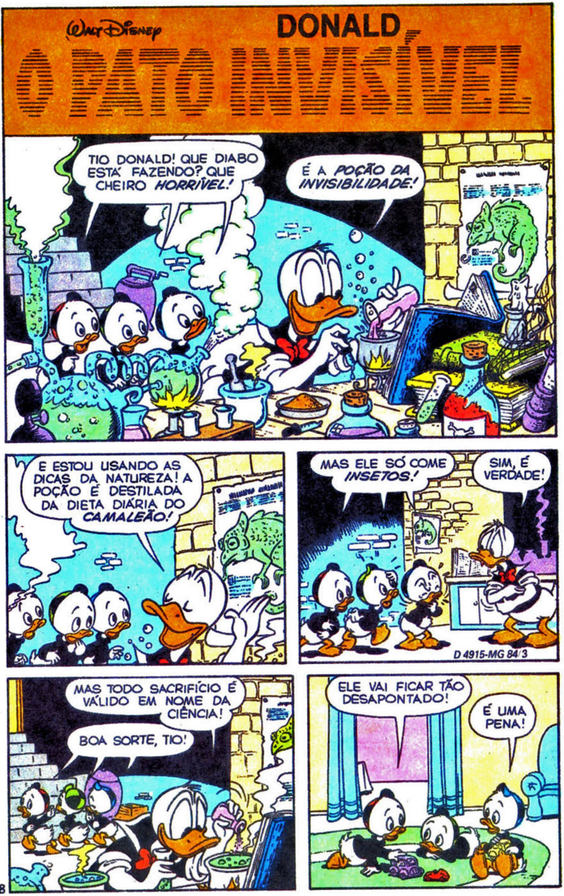
ABRINQ — ASSOCIAÇÃO BRAS. DOS FABRICANTES DE BRINQUEDOS

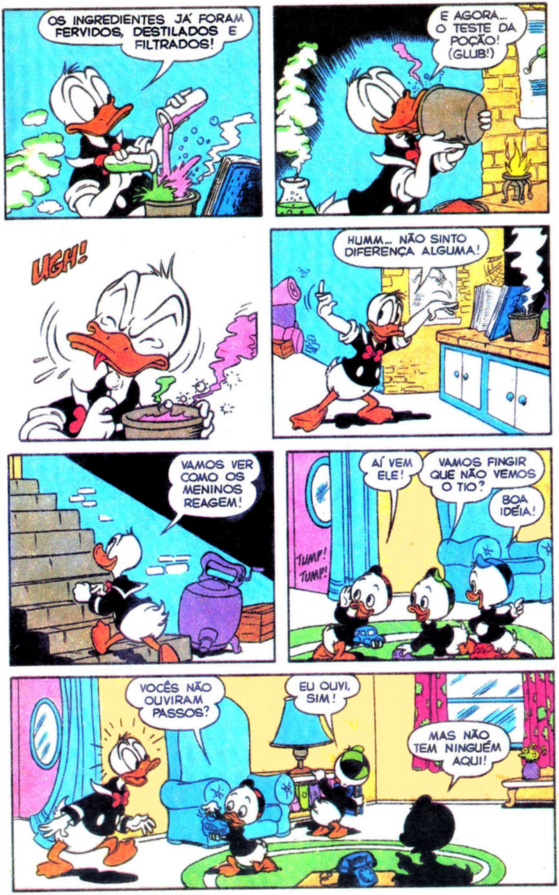
Cupom

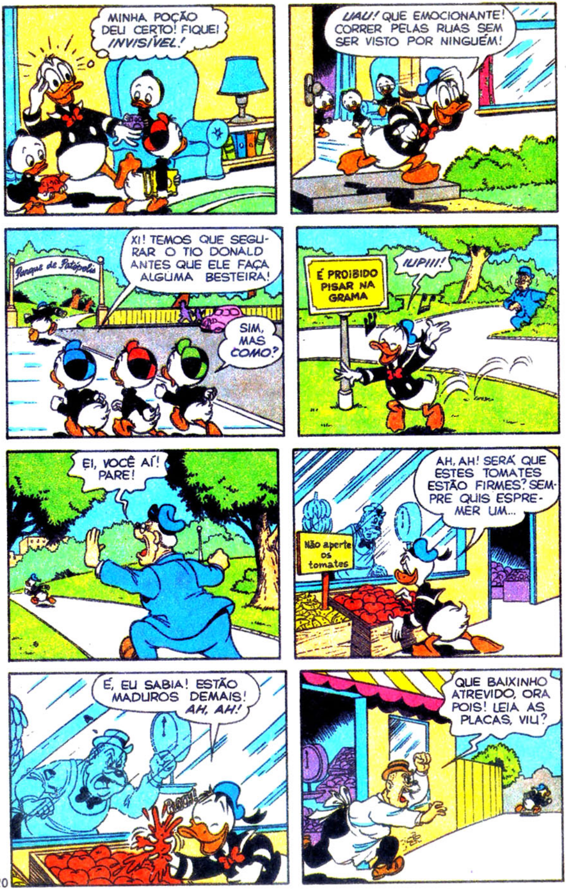
Nome ______________________ Idade ______
End. ______________________
Bairro ______________________ CEP ______
Cidade ______________________ Est. ______

MG-84

Indique aqui o número correspondente ao Direito que você escolheu [ ]


WALT DISNEY
DONALD
O PATO INVISÍVEL
TIO DONALD! QUE DIABO ESTÁ FAZENDO? QUE CHEIRO *HORRÍVEL!*
É A *POÇÃO DA INVISIBILIDADE!*
E ESTOU USANDO AS DICAS DA NATUREZA! A POÇÃO É DESTILADA DA DIETA DIÁRIA DO *CAMALEÃO!*
MAS ELE SÓ COME *INSETOS!*
SIM, É VERDADE!
D 4915-MG 84/3
MAS TODO SACRIFÍCIO É VÁLIDO EM NOME DA CIÊNCIA!
BOA SORTE, TIO!
ELE VAI FICAR TÃO DESAPONTADO!
É UMA PENA!


OS INGREDIENTES JÁ FORAM FERVIDOS, DESTILADOS E FILTRADOS!
E AGORA... O TESTE DA POÇÃO! (GLUB!)
UGH!
HUMM... NÃO SINTO DIFERENÇA ALGUMA!
VAMOS VER COMO OS MENINOS REAGEM!
AÍ VEM ELE!
VAMOS FINGIR QUE NÃO VEMOS O TIO?
BOA IDÉIA!
TUMP! TUMP!
VOCÊS NÃO OUVIRAM PASSOS?
EU OUVI, SIM!
MAS NÃO TEM NINGUÉM AQUI!


MINHA POÇÃO DEU CERTO! FIQUEI *INVISÍVEL!*
UAU! QUE EMOCIONANTE! CORRER PELAS RUAS SEM SER VISTO POR NINGUÉM!
Parque de Patópolis
XI! TEMOS QUE SEGURAR O TIO DONALD ANTES QUE ELE FAÇA ALGUMA BESTEIRA!
SIM, MAS *COMO?*
É PROIBIDO PISAR NA GRAMA
IUPIII!
EI, VOCÊ AÍ! PARE!
AH, AH! SERÁ QUE ESTES TOMATES ESTÃO FIRMES? SEMPRE QUIS ESPREMER UM...
Não aperte os tomates
É, EU SABIA! ESTÃO MADUROS DEMAIS! *AH, AH!*
PLOCH!
QUE BAIXINHO ATREVIDO, ORA POIS! LEIA AS PLACAS, VIU?

AHH! DESDE QUANDO ERA PATINHO, EU SEMPRE TIVE VONTADE DE MERGULHAR NESTA FONTE!
É PROIBIDO NADAR
E POR QUE NÃO AGORA QUE NINGUÉM ME VÊ?
LÁ VOU EU!
TCHAÁ!
EI! É ESTRANHO! ELES ESTÃO OLHANDO BEM PRA *MIM!*
SOCORRO!
AGORA É A VEZ...
...DA GENTE FICAR INVISÍVEL!
MENINOS! ONDE ESTÃO VOCÊS? O JANTAR TÁ PRONTO, VENHAM!
COMO NÃO SOMOS INVISÍVEIS...
...O JEITO É NÃO APARECER TÃO CEDO!
BRRR!
fim

Minhas idéias

Já cansou de olhar pro seu quarto, pras suas coisas sempre iguais? Pois vou te ensinar a mudar o visual rapidinho e sem gastar muito. É só seguir meus

MOLDES MÁGICOS

Aproveite-os também pra capas de cadernos, potinhos, na porta do quarto (pelo lado de dentro, senão a mamãe pode ficar uma fera)... enfim, use e abuse da sua imaginação!

Você pode usar os moldes de dois jeitos diferentes: colando ou pintando. Prepare os materiais: tesoura ou estilete, cartolinas coloridas e cola. Se for pra pintar, além da tesoura, você vai precisar de fita adesiva e tinta spray nas suas cores preferidas.

Pra colar

Com a ajuda de papel quadriculado, aumente o desenho no tamanho desejado, transfira pra cartolina, recorte e cole onde você escolheu. Pronto! Parece fácil, não? Mas veja bem todos os detalhes e não passe cola demais, senão o papel fica ondulado.

Pra pintar

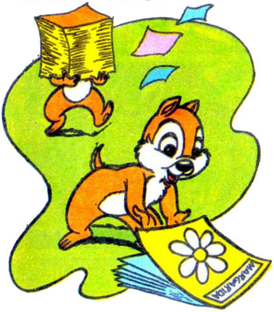
Essa técnica dá um pouco mais de trabalho, mas vale a pena. Transfira o desenho pra um pedaço **grande** de cartolina e recorte: o buraco da cartolina é o molde vazado que você vai utilizar na pintura. Grude esse molde com fita adesiva onde for pintar e mãos à obra: pinte o sete! Os detalhes — janela e faróis do carro, por exemplo — faça com cartolina e cole por cima.

E então, gostou? Me escreva pra dizer como ficaram suas coisas, tá?

TROCA INTERESSANTE . . .

A Mariá troca um monte de revistas MARGARIDA por papéis de carta. Escrevam pra ela combinando tudo.

Mariá Modernel da Costa
Av. André da Rocha, 217, ap. 210
90050 - Porto Alegre - RS

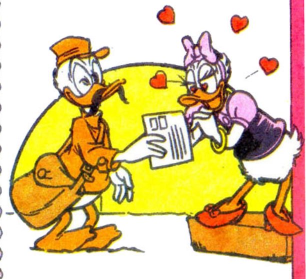


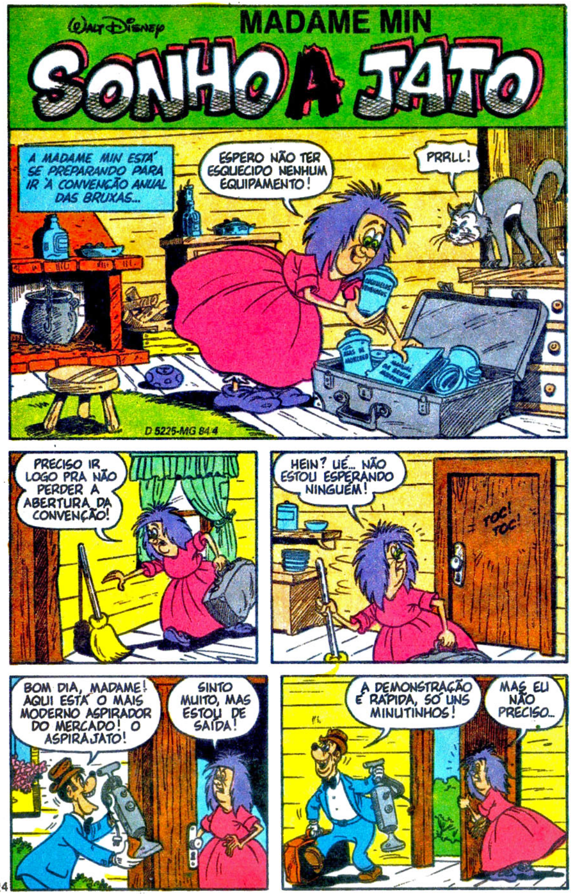
COMPRAM MARGARIDA . .

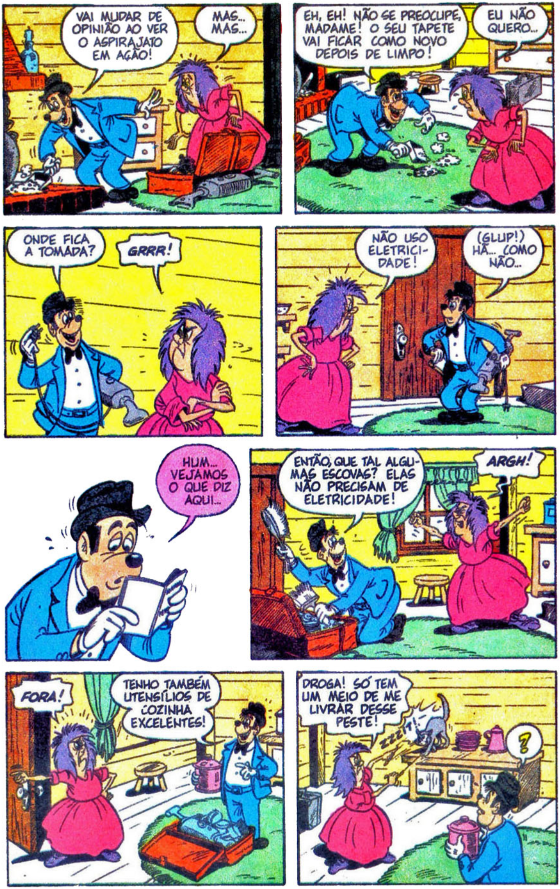
Simone Vega, Caixa Postal 9118 - 01051 - São Paulo - SP: 61. **Alessandra Roll,** T. Porto Príncipe, 37 - 91050 - Lindóia - RS: 19, 52, 71 e 75. **Ma. Cleonice Ferreira,** Av. Aclimação, 482 - 09000 - Sto. André - SP: 2. **Luiz H. M. de Mello,** R. Paulo Afonso, 87 - 30350 - Belo Horizonte - MG: 63 e 65. **Jacy M. C. de Toledo,** R. Dr. Homem de Mello, 629, ap. 2162 - 05007 - São Paulo - SP: 73.

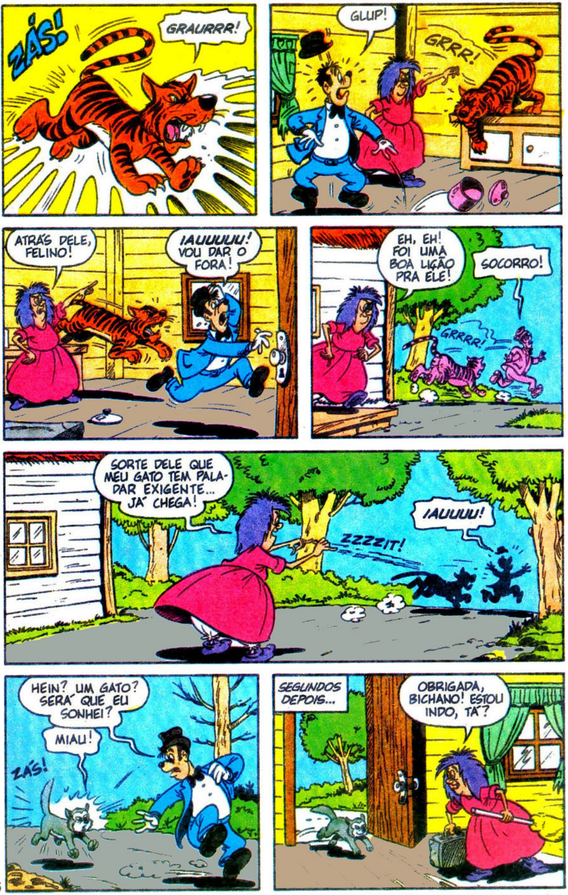
NOVOS AMIGOS . . . . .

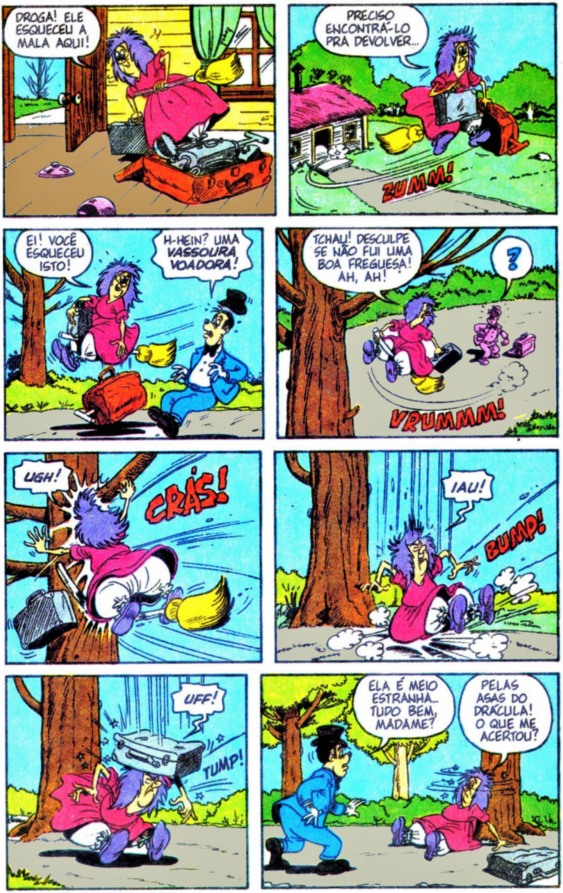
Katia S. Murata (14 anos), R. Pres. Dutra, 58 - 07500 - Sta. Isabel - SP. **Nilma Sarubbi** (15 anos), T. Tiradentes, 740, ap. 701 - 66030 - Belém - PA. **Janaína de Oliveira** (16 anos), R. da Bahia, 615, ap. 1501 - 30160 - Belo Horizonte - MG. **Paula R. Tedesco** (13 anos), R. Osvaldo Aranha, s/n.° - Unidade Escolar Cinderela - 15025 - S. José do Rio Preto - SP. **Anderson L. Alves** (16 anos), Av. Orquídea, 2069 - 35160 - Ipatinga - MG. **Vivian de M. Lago** (10 anos), R. João Manoel, 371 - 96100 - Pelotas - RS. **Fabiola Machado** (12 anos), R. Guararapes, 466, ap. 302 - 90610 - Porto Alegre - RS. **Eugênio José de A. Dantas** (15 anos), Av. Campos Sales, 489 - 59020 - Natal - RN. **Juliana L. Argento** (13 anos), Av. Fernando Arens, 561 - 13200 - Jundiaí - SP. **Gisely C. da Rocha** (12 anos), R. Olegário Maciel, 400, ap. 202 - 36015 - Juiz de Fora - MG.

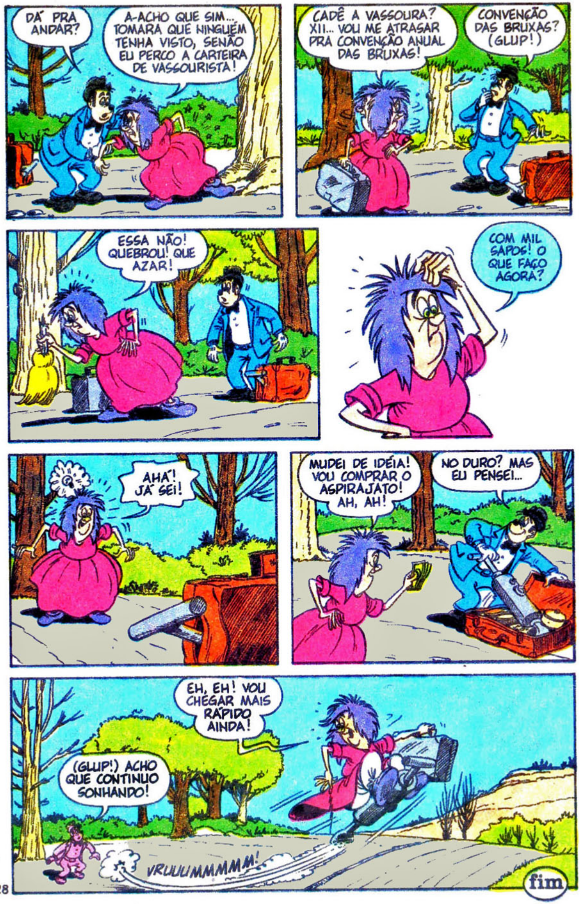


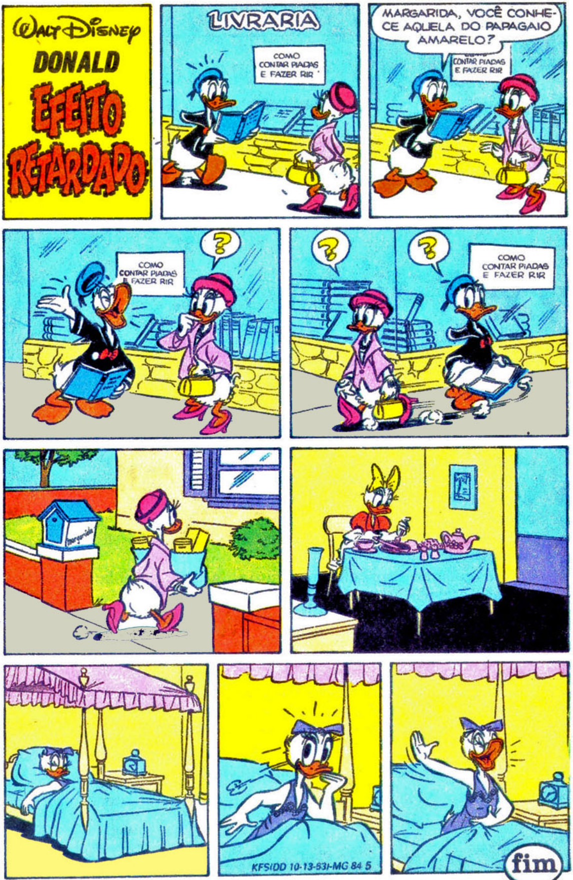

WALT DISNEY
MADAME MIN
SONHO A JATO
A MADAME MIN ESTÁ SE PREPARANDO PARA IR À CONVENÇÃO ANUAL DAS BRUXAS...
ESPERO NÃO TER ESQUECIDO NENHUM EQUIPAMENTO!
PRRLL!
D 5225-MG 84 4
PRECISO IR LOGO PRA NÃO PERDER A ABERTURA DA CONVENÇÃO!
HEIN? UÉ... NÃO ESTOU ESPERANDO NINGUÉM!
TOC! TOC!
BOM DIA, MADAME! AQUI ESTÁ O MAIS MODERNO ASPIRADOR DO MERCADO! O ASPIRAJATO!
SINTO MUITO, MAS ESTOU DE SAÍDA!
A DEMONSTRAÇÃO É RÁPIDA, SÓ UNS MINUTINHOS!
MAS EU NÃO PRECISO...


VAI MUDAR DE OPINIÃO AO VER O ASPIRAJATO EM AÇÃO!
MAS... MAS...
EH, EH! NÃO SE PREOCUPE, MADAME! O SEU TAPETE VAI FICAR COMO NOVO DEPOIS DE LIMPO!
EU NÃO QUERO...
ONDE FICA A TOMADA?
GRRR!
NÃO USO ELETRICIDADE!
(GLUP!) HÃ... COMO NÃO...
HUM... VEJAMOS O QUE DIZ AQUI...
ENTÃO, QUE TAL ALGUMAS ESCOVAS? ELAS NÃO PRECISAM DE ELETRICIDADE!
ARGH!
FORA!
TENHO TAMBÉM UTENSÍLIOS DE COZINHA EXCELENTES!
DROGA! SÓ TEM UM MEIO DE ME LIVRAR DESSE PESTE!
ZZZIT!
?


ZÁS!
GRAURRR!
GLUP!
GRRR!
ATRÁS DELE, FELINO!
¡AUUUUU! VOU DAR O FORA!
EH, EH! FOI UMA BOA LIÇÃO PRA ELE!
SOCORRO!
GRRRR!
SORTE DELE QUE MEU GATO TEM PALADAR EXIGENTE... JÁ CHEGA!
ZZZZIT!
¡AUUUU!
HEIN? UM GATO? SERÁ QUE EU SONHEI?
MIAU!
ZÁS!
SEGUNDOS DEPOIS...
OBRIGADA, BICHANO! ESTOU INDO, TÁ?


DROGA! ELE ESQUECEU A MALA AQUI!
PRECISO ENCONTRÁ-LO PRA DEVOLVER...
ZUMM!
EI! VOCÊ ESQUECEU ISTO!
H-HEIN? UMA VASSOURA VOADORA!
TCHAU! DESCULPE SE NÃO FUI UMA BOA FREGUESA! AH, AH!
?
VRUMMM!
UGH!
CRÁS!
IAU!
BUMP!
UFF!
TUMP!
ELA É MEIO ESTRANHA... TUDO BEM, MADAME?
PELAS ASAS DO DRÁCULA! O QUE ME ACERTOU?


DÁ PRA ANDAR?
A-ACHO QUE SIM... TOMARA QUE NINGUÉM TENHA VISTO, SENÃO EU PERCO A CARTEIRA DE VASSOURISTA!
CADÊ A VASSOURA? XII... VOU ME ATRASAR PRA CONVENÇÃO ANUAL DAS BRUXAS!
CONVENÇÃO DAS BRUXAS? (GLUP!)
ESSA NÃO! QUEBROU! QUE AZAR!
COM MIL SAPOS! O QUE FAÇO AGORA?
AHÁ! JÁ SEI!
MUDEI DE IDÉIA! VOU COMPRAR O ASPIRAJATO! AH, AH!
NO DURO? MAS EU PENSEI...
EH, EH! VOU CHEGAR MAIS RÁPIDO AINDA!
(GLUP!) ACHO QUE CONTINUO SONHANDO!
VRUUUMMMMM!
fim



WALT DISNEY
DONALD
EFEITO RETARDADO
LIVRARIA
COMO CONTAR PIADAS E FAZER RIR
MARGARIDA, VOCÊ CONHECE AQUELA DO PAPAGAIO AMARELO?
?
COMO CONTAR PIADAS E FAZER RIR
?
?
COMO CONTAR PIADAS E FAZER RIR
KFSIDD 10-13-631-MG 84 5
fim

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

1 A criança deve ter seus direitos respeitados, seja ela de que raça for. Não importa em que país ela tenha nascido, nem que ela seja um menino ou uma menina.

2 A criança tem que ser protegida e tem que ter todas as oportunidades, para que ela possa crescer com saúde, com liberdade e com dignidade.

3 Toda criança tem direito a ter um nome e a pertencer a um país.

4 Toda criança deve ter uma boa alimentação, um lugar para morar, tempo e lugar para brincar e, também, assistência médica.

5 Se a criança for deficiente, ela tem direito a tratamento, educação e cuidados especiais.

6 Toda criança tem direito a ser amada e cuidada e de se sentir em segurança, de preferência na companhia dos pais.

7 Toda criança tem o direito de desenvolver suas qualidades e, para isso, ela tem direito à educação e ao brinquedo.

8 A criança deve ser a primeira a ser socorrida em caso de acidente.

9 A criança deve ser sempre protegida contra a maldade, os maus tratos e a falta de interesse.

10 A criança deve ser protegida do preconceito, seja ele racial ou de religião; e deve viver num ambiente de paz e de boa vontade.

"20 de novembro de 1959"

Recorte e cole num lugar de destaque. Defenda seus Direitos!

TODA CRIANÇA TEM TAMBÉM O DIREITO DE PARTICIPAR DE UM GRANDE CONCURSO COMO ESTE!

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO SOBRE UM DE SEUS DIREITOS E CONCORRA A 1.150 PRÊMIOS!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

NG-8

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

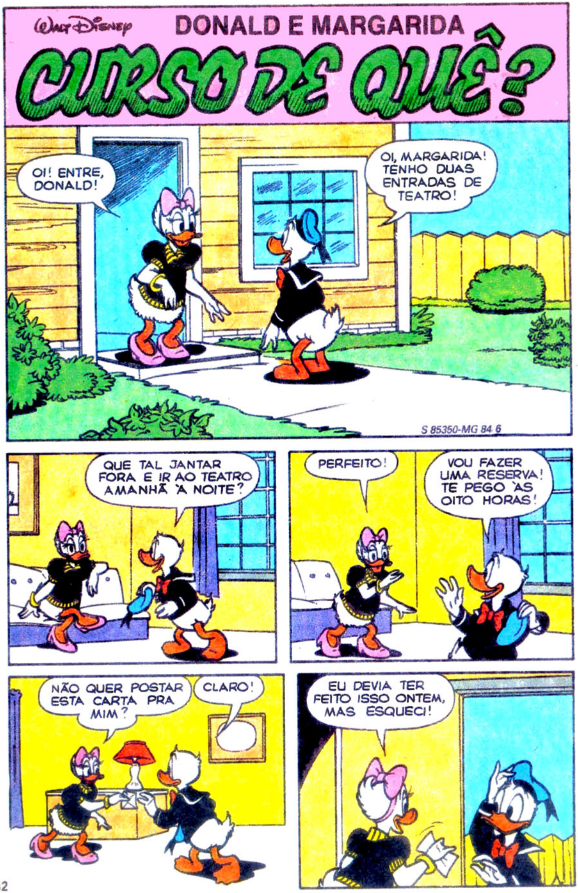
(Indicar o desejado) ....

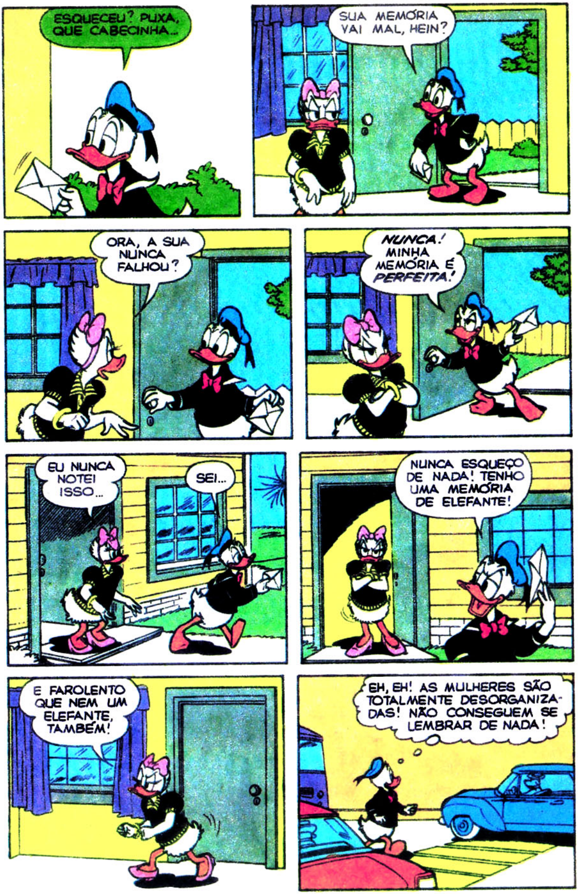
Nome ....

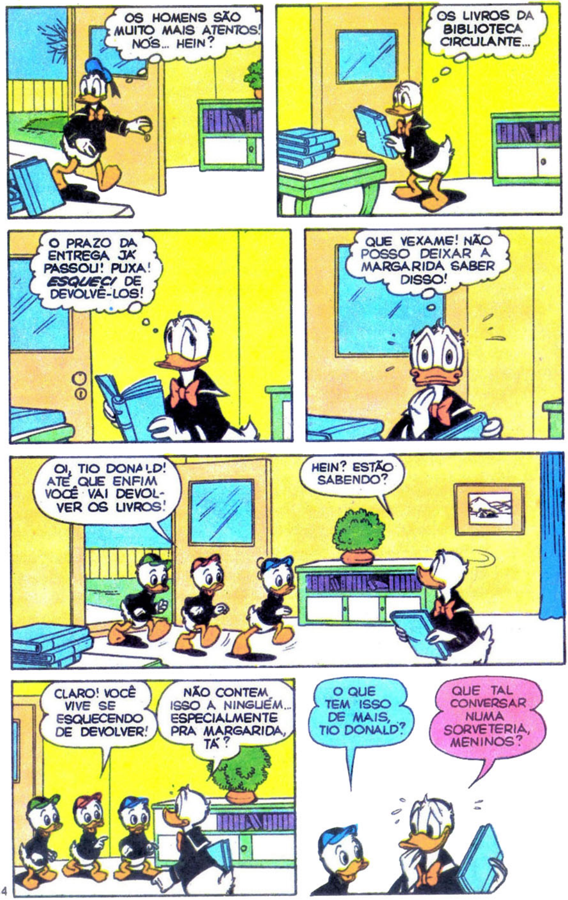
Rua .... Nº ....

CEP .... Bairro .... C. Postal ....

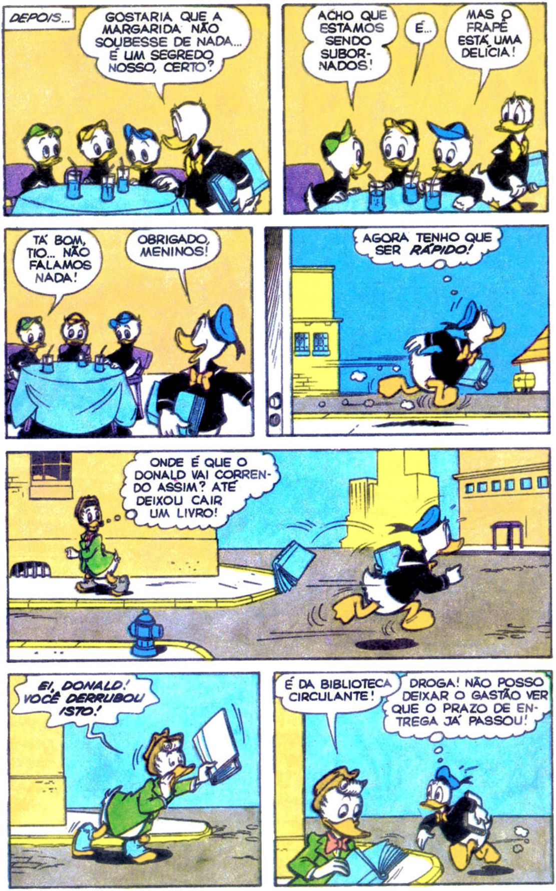
Cidade .... Estado ....


WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
CURSO DE QUÊ?
OI! ENTRE, DONALD!
OI, MARGARIDA! TENHO DUAS ENTRADAS DE TEATRO!
S 85350-MG 84 6
QUE TAL JANTAR FORA E IR AO TEATRO AMANHÃ À NOITE?
PERFEITO!
VOU FAZER UMA RESERVA! TE PEGO ÀS OITO HORAS!
NÃO QUER POSTAR ESTA CARTA PRA MIM?
CLARO!
EU DEVIA TER FEITO ISSO ONTEM, MAS ESQUECI!


ESQUECEU? PUXA, QUE CABECINHA...
SUA MEMÓRIA VAI MAL, HEIN?
ORA, A SUA NUNCA FALHOU?
NUNCA! MINHA MEMÓRIA É PERFEITA!
EU NUNCA NOTEI ISSO...
SEI...
NUNCA ESQUEÇO DE NADA! TENHO UMA MEMÓRIA DE ELEFANTE!
E FAROLENTO QUE NEM UM ELEFANTE, TAMBÉM!
EH, EH! AS MULHERES SÃO TOTALMENTE DESORGANIZADAS! NÃO CONSEGUEM SE LEMBRAR DE NADA!

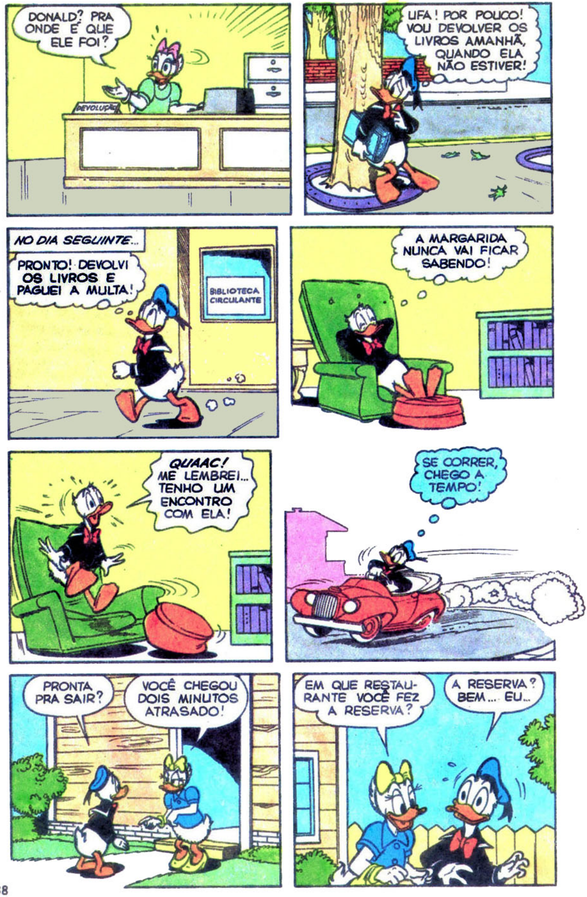


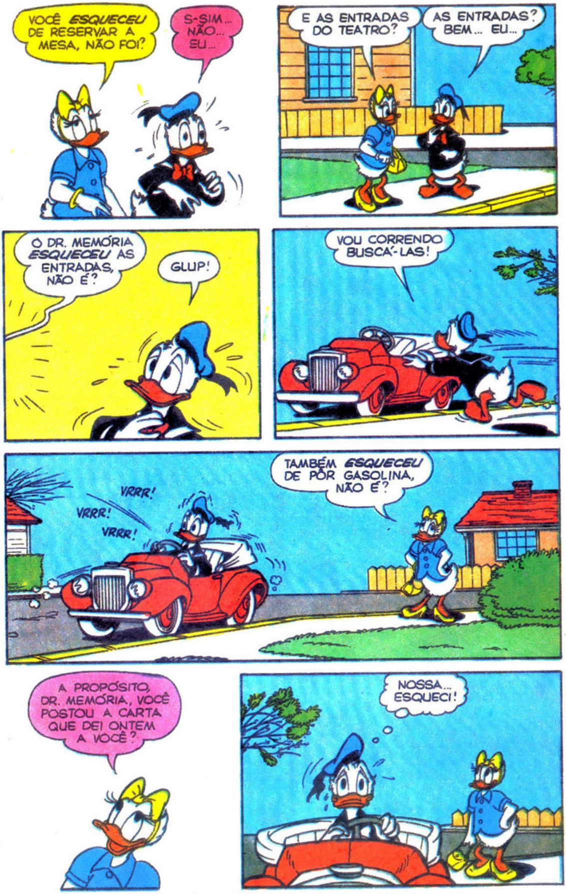
OS HOMENS SÃO MUITO MAIS ATENTOS! NÓS... HEIN?
OS LIVROS DA BIBLIOTECA CIRCULANTE...
O PRAZO DA ENTREGA JÁ PASSOU! PUXA! *ESQUECI* DE DEVOLVÊ-LOS!
QUE VEXAME! NÃO POSSO DEIXAR A MARGARIDA SABER DISSO!
OI, TIO DONALD! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ VAI DEVOLVER OS LIVROS!
HEIN? ESTÃO SABENDO?
CLARO! VOCÊ VIVE SE ESQUECENDO DE DEVOLVER!
NÃO CONTEM ISSO A NINGUÉM... ESPECIALMENTE PRA MARGARIDA, TÁ?
O QUE TEM ISSO DE MAIS, TIO DONALD?
QUE TAL CONVERSAR NUMA SORVETERIA, MENINOS?

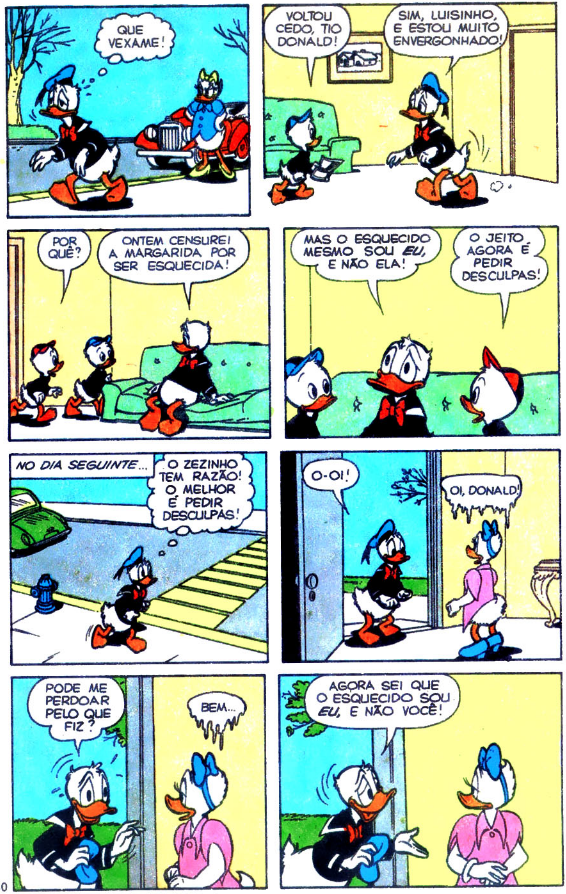

DEPOIS...
GOSTARIA QUE A MARGARIDA NÃO SOUBESSE DE NADA... É UM SEGREDO NOSSO, CERTO?
ACHO QUE ESTAMOS SENDO SUBOR-NADOS!
É...
MAS O FRAPÊ ESTÁ UMA DELÍCIA!
TÁ BOM, TIO... NÃO FALAMOS NADA!
OBRIGADO, MENINOS!
AGORA TENHO QUE SER RÁPIDO!
ONDE É QUE O DONALD VAI CORREN-DO ASSIM? ATÉ DEIXOU CAIR UM LIVRO!
EI, DONALD! VOCÊ DERRUBOU ISTO!
É DA BIBLIOTECA CIRCULANTE!
DROGA! NÃO POSSO DEIXAR O GASTÃO VER QUE O PRAZO DE EN-TREGA JÁ PASSOU!

ELE CONTA PRA MARGARIDA!
ME DÊ ESSE LIVRO!
POR QUE TANTO DESESPERO?
POR NADA! DEVOLVA LOGO!
PEÇA *POR FAVOR*... AH, AH!
DEIXA DE PALHAÇADA E ME DÊ ISSO!
PRONTO! PEGUEI!
PUXA! SE QUER TANTO ASSIM, PODE LEVAR!
VAMOS LÁ!

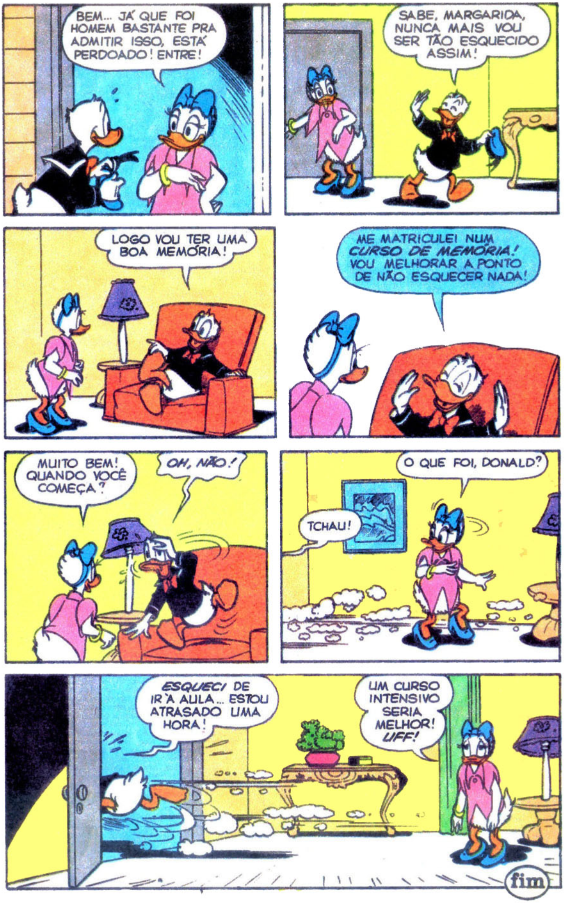
É SÓ ENTREGAR E A MARGARIDA NUNCA VAI SABER DO MEU ESQUECIMENTO!
BIBLIOTECA
MARGARIDA!
EU MESMA!
DEVOLUÇÃO
JÁ TE DISSE QUE TRABALHO AQUI DOIS DIAS POR SEMANA!
DEVOLUÇÃO
OU O DR. MEMÓRIA ESQUECEU ISSO?
DEVOLUÇÃO
CLARO QUE NÃO... SÓ NÃO SABIA QUE ERA HOJE!
BEM, DEVOLVA OS LIVROS!
NÃO... RESOLVI LER OS LIVROS DE NOVO!
LER DE NOVO?
S-SIM... GOSTEI TANTO DELES QUE DESEJO LER OUTRA VEZ...
?
ENTÃO DEIXA EU VER A DATA DA ENTREGA...


DONALD? PRA ONDE É QUE ELE FOI?
DEVOLUÇÃO
UFA! POR POUCO! VOU DEVOLVER OS LIVROS AMANHÃ, QUANDO ELA NÃO ESTIVER!
NO DIA SEGUINTE...
PRONTO! DEVOLVI OS LIVROS E PAGUEI A MULTA!
BIBLIOTECA CIRCULANTE
A MARGARIDA NUNCA VAI FICAR SABENDO!
QUAAC! ME LEMBREI... TENHO UM ENCONTRO COM ELA!
SE CORRER, CHEGO A TEMPO!
PRONTA PRA SAIR?
VOCÊ CHEGOU DOIS MINUTOS ATRASADO!
EM QUE RESTAURANTE VOCÊ FEZ A RESERVA?
A RESERVA? BEM... EU...


VOCÊ ESQUECEU DE RESERVAR A MESA, NÃO FOI?
S-SIM... NÃO... EU...
E AS ENTRADAS DO TEATRO?
AS ENTRADAS? BEM... EU...
O DR. MEMÓRIA ESQUECEU AS ENTRADAS, NÃO É?
GLUP!
VOU CORRENDO BUSCÁ-LAS!
VRRR!
VRRR!
VRRR!
TAMBÉM ESQUECEU DE PÔR GASOLINA, NÃO É?
A PROPÓSITO, DR. MEMÓRIA, VOCÊ POSTOU A CARTA QUE DEI ONTEM A VOCÊ?
NOSSA... ESQUECI!



QUE VEXAME!
VOLTOU CEDO, TIO DONALD!
SIM, LUISINHO, E ESTOU MUITO ENVERGONHADO!
POR QUÊ?
ONTEM CENSUREI A MARGARIDA POR SER ESQUECIDA!
MAS O ESQUECIDO MESMO SOU *EU*, E NÃO ELA!
O JEITO AGORA É PEDIR DESCULPAS!
NO DIA SEGUINTE...
O ZEZINHO TEM RAZÃO! O MELHOR É PEDIR DESCULPAS!
O-OI!
OI, DONALD!
PODE ME PERDOAR PELO QUE FIZ?
BEM...
AGORA SEI QUE O ESQUECIDO SOU *EU*, E NÃO VOCÊ!


BEM... JÁ QUE FOI HOMEM BASTANTE PRA ADMITIR ISSO, ESTÁ PERDOADO! ENTRE!
SABE, MARGARIDA, NUNCA MAIS VOU SER TÃO ESQUECIDO ASSIM!
LOGO VOU TER UMA BOA MEMÓRIA!
ME MATRICULEI NUM CURSO DE MEMÓRIA! VOU MELHORAR A PONTO DE NÃO ESQUECER NADA!
MUITO BEM! QUANDO VOCÊ COMEÇA?
OH, NÃO!
O QUE FOI, DONALD?
TCHAU!
ESQUECI DE IR À AULA... ESTOU ATRASADO UMA HORA!
UM CURSO INTENSIVO SERIA MELHOR! UFF!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Margarida

N.º84 - SETEMBRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto**: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores**: Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção**: M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares; **Desenhistas**: Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista**: Atila O. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Faria Jr.; **Diagramador**: Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte**: Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte**: Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista**: Natanael A. Soares; **Tradutor**: José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor**: Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação**: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Margarida 84

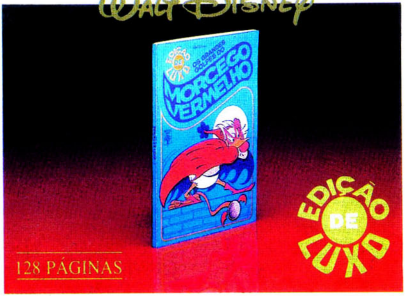
SÉRIE EDIÇÃO DE LUXO

UMA COLEÇÃO EM GRANDE ESTILO

ESTREANDO

MORCEGO VERMELHO

WALT DISNEY



© Disney

Diferente, luxuosa e cheia de charme! Assim é a série Edição de Luxo. Uma coleção em 4 volumes, dedicada especialmente pra você que gosta dos quadrinhos Disney e dá valor a uma publicação diferenciada, de qualidade superior.

- Histórias selecionadas de altíssimo nível, impressas em finíssimo papel importado.
- Capa super especial em alto relevo, com detalhes em dourado.
- Tiragem limitada! Reserve já seu exemplar.

O número 1 chega com as aventuras hilariantes do Morcego Vermelho! Comece já sua brilhante coleção! Série mensal, limitada. Nas bancas.

EM BREVE...

IRMÃOS METRALHA

SUPERPATO

MICKEY

EDITORA ABRIL

Válido para os estados de: SP/MS/RJ/ES/RS/SC/PR.

É HORA DO LANCHE.

Dispensa outro tipo de embalagem · Descartável · Atoxico

DESCOLE A SUA BOQUINHA!

Tem Lanche Bag Disney no pedaço! A embalagem prática, econômica e super higiênica que vai acompanhar você no recreio da escola, no piquenique, nos seus passeios. Peça Lanche Bag Disney pra mamãe e ponha um recheio bem gostoso! Você vai se deliciar!

LANCHE BAG Disney

© 1989 The Walt Disney Company